

# SWEET EYES



Description : 64 temps – 2 murs - 1 restart (Mur 8)

Chorégraphe : Montse “Sweet” Chafino et David Villellas ( Novembre 2017 )

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : “ Don ´ t close your eyes, Ritchie Remo ( Album: Hot Country-Irish Country, 2012 )

## **1 – 8** STEP LOCK STEP FWD ( R ) – HOLD – PIVOT ½ TURN RIGHT – ½ TURN RIGHT – HOLD

1 – 4 Poser PD devant – Lock PG derrière PD - Poser PD devant – Pause

5 – 8 Poser PG devant – ½ tour à droite - ½ tour à droite (Finir en appui PG derrière) – Pause

## **9 - 16** STEP LOCK STEP BWD ( R ) – HOLD – REVERSE ½ TURN LEFT and ROCK FWD ( L ) – REVERSE ½ TURN LEFT – SCUFF ( R )

1 – 4 Poser PD derrière – Lock PG devant PD - Poser PD derrière – Pause

5 – 6 ½ tour à gauche en posant PG devant – Revenir en appui PD derrière

7 – 8 ½ tour à gauche en posant PG devant – Scuff PD

## **17 - 24** WEAVE RIGHT – MODIFIED MONTERREY ½ TURN RIGHT

1 – 4 Poser PD à droite – Croiser PG derrière PD - Poser PD à droite – Croiser PG devant PD

5 – 6 Pointer PD à droite – ½ tour à D et assembler PD à cote du PG

7 – 8 Poser pointe du PG à côté du PD (Genou vers l’intérieur) – Scuff PG

## **25 - 32** JAZZ BOX ending STOMP UP – ¼ TURN L – STOMP UP ( L ) – ¼ TURN L – STOMP UP ( R )

1 – 4 Croiser PG devant PD - Reculer PD - Poser PG à gauche – Stomp up PD à côté du PG

5 – 6 ¼ tour à gauche et Poser PD à D – Stomp up PG à côté du PD

7 – 8 ¼ tour à gauche et poser PG devant – Stomp up PD à côté du PG

### **Mur 8 - Restart face à 6H**

## **33 - 40** DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD ( R ) – SCUFF ( L ) – SIDE – STOMP UP ( R ) – SIDE – STOMP UP ( L )

1 – 4 Sur diagonale D : Avancer PD - Lock PG derrière PD - Avancer PD – Scuff PG

5 – 8 Poser PG à gauche – Stomp up PD à côté du PG - Poser PD à droite – Stomp up PG à côté du PD

## **41 - 48** DIAGONAL STEP LOCK STEP ( L ) – SCUFF ( R ) – SIDE – STOMP UP ( L ) – SIDE – STOMP UP ( R )

1 – 4 Sur diagonale G : Avancer PG - Lock PD derrière PG - Avancer PG – Scuff PD

5 – 8 Poser PD à droite – Stomp up PG à côté du PD - Poser PG à gauche – Stomp up PD à côté du PG

## **49 - 56** ROCK FWD ( R ) – STEP BACK – HOLD – SLOW COASTER STEP ( L ) – SCUFF ( R )

1 – 4 Poser PD devant – Revenir sur PG – Poser PD derrière – Pause

5 – 8 Poser PG derrière – Assembler PD à côté du PG – Poser PG devant – Scuff PD

## **57 - 64** STEP FWD ( R ) – ½ TURN LEFT – STEP FWD ( R ) – HOLD – DIAGONAL LONG STEP FWD ( L ) - STOMP ( R ) HOLD

1 – 4 Poser PD devant – ½ tour à gauche – Poser PD devant – Pause

5 – 8 Sur diagonale G : Grand pas avant du PG - Stomp up PD à côté du PG - Pause