



DAY OF VICTORY



Niveau:

Chorégraphe : Pol F. Ryan

Musique: Listen to your Senses de Slim Attraction

Temps: 64 Temps, 2 murs

SECTION 1 1-8 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Touche Pointe PD derrière PG X 2
- 7-8 Touche Pointe PD à droite, Hook PD devant jambe gauche

SECTION 2 9-16 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche Pointe PD à droite, Hook PD derrière jambe gauche
- 3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 5-6 ¼ tour à droite PD devant, pause
- 7-8 PG devant, Retour PdC sur PD

SECTION 3 16-24 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD, WALK R-L-R, HOLD, L STEP, ¼ TURN RIGHT

- 1-2 ½ tour à gauche PG devant, Pause
- 3-4-5-6 Marche PD devant, puis PG devant, puis PD devant, Pause
- 7-8 PG devant, 1/4 tour à droite avec PdC sur PD

SECTION 4 25-32 L CROSS, HOLD, R WEAVE, LONG STEP RIGHT WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 PG croisé devant PD, Pause
- 3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 5-6 PD à droite, PG croisé devant PD
- 7-8 ¼ tour à gauche & Large pas PD à droite (en 2 temps)

SECTION 5 33-40 L STOMP, HOLD, L WEAVE, ¼ TURN LEFT & L ROCK STEP FWD

- 1-2 Stomp PG à côté PD, Pause
- 3-4 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 5-6 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7-8 ¼ tour à gauche & PG devant, Retour PdC sur PD

SECTION 6 41-48 ½ TURN L & L STEP FWD, SCUFF, R JAZZBOX, R STEP DIAG FWD, L STOMP UP

- 1-2 ½ tour à gauche & PG devant, Scuff PD à côté PG
- 3-4 PD croisé devant PG, PG derrière
- 5-6 PD à côté PG, PG devant
- 7-8 PD en diag avant droite, Stomp up PG à côté PD

SECTION 7 49 – 56 L STEP DIAG BACK, R STOMP UP, MONTEREY ½ TURN R, SCISSOR CROSS L, SCUFF

1-2 PG en diag arrière gauche, Stomp up PD à côté PG
3-4 Pointe PD à droite, ½ tour à droite avec PdC sur PD
5-6 PG légèrement en arrière gauche, PD à côté PG
7-8 PG croisé devant PD, Scuff PD à côté PG

SECTION 8 57 – 64 R JAZZBOX, R KICK, R STOMP UP, R FLICK, R SCUFF

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
3-4 PD à côté PG, PG devant
5-6 Kick PD devant, Stomp up PD à côté PG
7-8 Flick PD derrière, Scuff PD à côté PD

FINAL : Mur 7

SECTION 1 1-8 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

1-2 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
3-4 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
5-6 Touche Pointe PD derrière PG X 2
7-8 Touche Pointe PD à droite, Hook PD devant jambe gauche

SECTION 2 9-16 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

1-2 Touche Pointe PD à droite, Hook PD derrière jambe gauche
3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD
5-6 ¼ tour à droite PD devant, pause
7-8 PG devant, Retour PdC sur PD

SECTION 3 16-24 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD X 7

1 ½ tour à gauche PG devant
2-8 Pause X 7

SECTION 4 25-32 WALK R-L-R, HOLD, L ROCK STEP FWD, ½ TURN HEEL STRUT FWD, ¼ TURN L STOMP _ Attention 9 comptes

1-2-3-4 Marche PD devant, puis PG devant, puis PD devant, Pause
5-6 PG devant, Retour PdC sur PD
7-8-9 ½ tour à gauche & Pose talon gauche devant, Pose plante PG, ¼ tour à gauche
Stomp PD à côté PG *Description de la*

RECOMMENCER AU DEBUT