



WHERE I'M COMIN' FROM

Chorégraphe : Agnès GAUTHIER
Description : Country Line Dance - 32 comptes - 2 murs - 2 Restarts
Niveau : Débutant
Musique : Where I'm Comin' From - Shane OWENS

Intro : 32 comptes

1-8 RF TOE STRUT FWD, LF TOE STRUT FWD, RF TOE STRUT FWD, LF TOE STRUT FWD

- 1-2 Pose la pointe du PD devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite
- 3-4 Poser la point du PG devant, Poser le talon gauche sans lever la pointe gauche
- 5-6 Pose la pointe du PD devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite
- 7-8 Poser la point du PG devant, Poser le talon gauche sans lever la pointe gauche

9-16 RF SWEEP STEP BACK, LF SWEEP STEP BACK, RF SWEEP STEP BACK, LF SWEEP STEP BACK

- 1-2 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PD, poser PD derrière
- 3-4 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PG, poser PG derrière
- 5-6 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PD, poser PD derrière
- 7-8 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PG, poser PG derrière

Restart ici au 4ème mur et 11ème mur

17-24 RF STEP LOOK STEP, LF SCUFF, LF STEP LOOK STEP, RF SCUFF

- 1-4 PD devant, PG croché derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol
- 5-8 PG devant, PD croché derrière PG, PG devant, PD coup de talon au sol

25-32 RF ROCKING CHAIR, RF STEP ½ TURN, RF STOMP, LF STOMP

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour vers la gauche retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD stomp près PG, PG stomp près PD

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »