

STAY UP TONIGHT

Chorégraphe : Séverine FILLION

Description : Ligne, 48 comptes, 2 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : I don't want this night to end de Luke Bryan (112 bpm)

SAUVE-TAT-COUNTRY

47



Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 ROCK FWD, HEEL, HOLD, STEP ½ TURN, STOMPS

1 - 2 Rock D devant, revenir pdc sur PG

&3-4 Ramener PD au PG, touch talon G devant, pause

Option : Mettre les mains en l'air quand on touch le talon G devant au 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} mur du resart

&5-6 Ramener PG au PD, PD devant, faire ½ tour vers la G

7 - 8 Stomp D à côté du PG, stomp G sur place

9-16 ROCK FWD, HEEL, HOLD, STEP ½ TURN, STOMPS

1 - 2 Rock D devant, revenir pdc sur PG

&3-4 Ramener PD au PG, touch talon G devant, pause

&5-6 Ramener PG au PD, PD devant, faire ½ tour vers la G

7 - 8 Stomp D à côté du PG, stomp G sur place

17-24 DIAGONALLY WIZARD STEPS, STOMP, KICK, HEEL, HOLD

1-2& PD en diagonal avant D, PG locké derrière PD, PD en diagonal avant D

3-4& PG en diagonal avant G, PD locké derrière PG, PG en diagonal avant G

5 - 6 Stomp D à côté du PG, kick D devant

&7-8 PD derrière, touch talon G devant, pause

25-32 STEP ½ TURN, FULL TURN LEFT, SIDE STEP, TOUCH & CLAP

&1-2 Ramener PG au PD, PD devant, faire ½ tour vers la G

3 - 4 Faire ½ tour vers la G et PD derrière, faire ½ tour vers la G et PG devant

5 - 6 PD à D, touch PG près du PD et clap

7 - 8 PG à G, touch PD près du PG et clap

Resart au 5^{ème} mur

33-40 ROLLING VINE TOUCH (RIGHT & LEFT)

1 - 4 Faire une rolling vine vers la D, touch PG à côté du PD

5 - 8 Faire une rolling vine vers la G, touch PD à côté du PG

41-48 V STEP FWD ON HEELS, DWIGHT STEPS IN PLACE

1 - 2 PD en diagonal avant D (pdc sur talon), PG en diagonal avant G (pdc sur talon)

3 - 4 Ramener PD au centre, ramener PG au centre

5 - 8 Sur place avec Swivel du PG d'appui : Touch pointe D à côté du PG (genou IN) en pivotant le talon G à D, Touch

talon D devant (genou OUT) en pivotant le talon G à G, touch pointe D à côté du PG (genou IN) en pivotant le

talon G à D, touch talon D devant (genou OUT) en pivotant le talon G à G

TAG : A la fin des 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs (face à 12:00), reprendre les 16 derniers comptes et recommencer la danse au début.

Restart : Sur le 5^{ème} mur, après le compte 32, recommencer la danse au début (face à 6:00).

REPRENDRE AU DEBUT