



SLAP & STOMP

Chorégraphe : Séverine Fillion (nov 2010)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant

Musique : Hollywood / Aaron Watson (168Bpm)

Début de la danse sur les paroles, après une intro de 36 Comptes *

*Right vine, flick & slap, stomp, stomp fwd, heel swivel

- 1 - 2 - 3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D
4 Flick : lever PG croisé derrière jambe D, avec Slap : toucher PG avec main D
5 - 6 Stomp : Taper PG à côté PD, Stomp PD à côté PG
7 - 8 Swivel : Pivoter les talons vers la G, ramener les talons au centre

*Left vine, flick & slap, stomp, stomp fwd, heel swivel

- 1 - 2 - 3 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G
4 Flick : lever PD croisé derrière jambe G, avec Slap : toucher PD avec main G
5 - 6 Stomp : Taper PD à côté PG, Stomp PG à côté PD
7 - 8 Swivel : Pivoter les talons vers la D, ramener les talons au centre

*Heel switch, hook, heel switch, hook 1/4 turn

- 1 & 2 Poser talon PD devant, pas PD à côté PG, poser talon PG devant
& 3 Pas PG à côté PD, poser talon PD devant
4 Hook : Pointe PD croisé devant PG (légèrement levée)
5 & 6 Poser talon PD devant, pas PD à côté PG, poser talon PG devant
& 7 Pas PG à côté PD, poser talon PD devant
8 ¼ tour à D Hook : PD croisé devant PG 3h00

*Step lock step, scuff (right & left)

- 1 - 2 - 3 Pas PD avant, Lock : pas PG (pointe PG croisée derrière talon PD), pas PD
avant,
4 Scuff : Frotter le talon PG d'arrière en avant
1 - 2 - 3 Pas PG avant, Lock : pas PD (pointe PD croisée derrière talon PG), pas PG
avant,
4 Scuff : talon PD

