

# No Room For Mercy (Fr)

**Count:** 64    **Wall:** 2    **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Valérie DEL CAMPO « TEXASVAL » Aout 2017

**Music:** « No Room For Mercy » by BLEU EDMONDSON



**Chorégraphie écrite pour le 30ème anniversaire du Festival Country Rendez-vous de Craponne les 28-29 et 30 juillet 2017 pour la venue Bleu Edmondson en concert.**

## **A[1-8] ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, 1/2 TURN**

1-4                    PD devant, revenir PDC sur PG, PD derrière, revenir PDC sur PG  
5-6                    PD devant, 1/2 tour vers G, PD devant, 1/2 tour vers G

## **B[1-8] SIDE, CROSS, SHUFFLE ¼, STEP ½ TURN, SIDE 1/4, SCUFF**

1-2                    PD à D, PG croise derrière PD  
3&4                   PD à D, PG rejoint PD, PD à D avec ¼ de tour vers D  
5-8                    PG devant, ½ tour vers D finir PDC sur PD, PG à G avec ¼ de tour vers D, PD scuff

## **C[1-8] ROCK CROSS, SHUFFLE, ROCK CROSS, SHUFFLE**

1-2                    PD croise devant PG, revenir PDC sur PG  
3&4                    PD à D, PG rejoint PD, PD à D  
5-6                    PG croise devant PD, revenir PDC sur PD  
7&8                    PG à G, PD rejoint PG, PG à G

## **D[1-8] STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK STEP, COASTER STEP**

1-2                    PD devant, PG scuff  
3-4                    PG devant, PD scuff  
5-6                    PD devant, revenir PDC sur PG  
7&8                    PD pose derrière, PG à coter de PD, PD devant ici mur 5 restart (modifier PD devant en touch)

## **E[1-8] HEEL ¼ TURN, HOOK, SHUFFLE, 1/2 TURN, SHUFFLE**

1-2                    ¼ de tour vers G avec talon G, hook PG devant jambe D  
3&4                    PG devant, PD rejoint PG, PG devant  
5-6                    PD devant, ½ tour vers G (PDC sur PG)  
7&8                    PD devant, PG rejoint PD, PD devant

## **F[1-8] ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK, BACK, SAILOR ¼ TURN**

1-2                    PG devant, revenir PDC sur PD  
3&4                    PG arrière, PD rejoint PG, PG arrière  
5-6                    PD arrière, PG arrière  
7&8                    PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tour vers D, PD à D

## **G[1-8] ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, BEHIND SIDE TOUCH**

1-2                    PG à G, revenir PDC sur PD  
3&4                    PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD  
5-6                    PD à D, revenir PDC sur PG  
7&8                    PD croise derrière PG, PG à G, PD en touch à coter de PG

**ici mur 2 RESTART**

**H[1-8] STEP DIAGONAL, STOMP UP, STEP DIAGONAL, STOMP UP, SIDE, STOMP UP, SIDE, STOMP UP**

- 1-2 PD diagonal avant D, PG stomp up à coter de PD
- 3-4 PG diagonale arrière G, PD stomp up à coter de PG
- 5-6 PD à D, PG stomp up à coter de PD
- 7-8 PG à G, PD stomp up à coter de PG

**TAG : FIN DU MUR 4 (8 comptes) (à 12h00)**

- 1-8 VINE, SCUFF, VINE, SCUFF
- 1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG scuff à coter de PD
- 5-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD scuff à coter de PG

**RESTARTS :**

**Mur 2 après 48 comptes à 12h00**

**Mur 5 après 32 comptes à 12h00 (modifier le compte 32 PD devant, en PD touch à coter de PG)**

**BONNE DANSE A TOUS !!!!**

**Contact : [delcampo66@outlook.com](mailto:delcampo66@outlook.com)**