

SAUVE . TAT COUNTRY 47



IT'S AMERICA

Chorégraphe : Gaye Teather
Type : intermédiaire, line-dance
Musique : It's America - Rodney Atkins **Introduction :** 4 x 8 temps
Temps : 32 temps, 4 murs,

SECTION I 1à8 **RIGHT KICK BALL POINT, LEFT KICK BALL POINT, TOUCH, MODIFIED ½ MONTEREY TURN RIGHT**

1&2 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à G
3&4 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à D
5-6 Toucher PD à côté du PG, toucher pointe PD à D.
7-8 ½ T à D en appui sur PG et rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à G (06:00)

SECTION II 9à16 **WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT**

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à D
3-4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D
5-6 cross/rock : croiser PG devant PD, revenir sur PD
7&8 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G.

SECTION III 17à24 **CROSS, TURN ¼ RIGHT, BACK, POINT BACK, STEP FORWARD, TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT SHUFFLE**

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant le PG derrière
3-4 Poser PD derrière, toucher pointe PG derrière
5-6 Poser PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
7&8 ½ T à G en posant le PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (09:00)

Option plus facile sur les comptes 5 à 8 : Marche PG, marche PD, triple step avant : PG, PD puis PG

SECTION IV 25à32 **FORWARD ROCK, SHUFFLE TURN ½ RIGHT TWICE, BACK ROCK**

1-2 Poser PD devant, revenir sur PG
3&4 Triple step ½ T à D en posant PD, PG, PD
5&6 Triple step ½ T à D (en reculant) en posant PG, PD, PG
Option plus facile : 3&4 Triple step arrière D : PD, PG puis PD

5&6 Triple step arrière G : PG, PD puis PG

7-8 Poser PD derrière, revenir sur le PG

TAG

A la fin des murs 4 et 8 (on se retrouve face au mur de départ à chaque fois), faire 4 temps supplémentaires

ROCKING CHAIR

1-4 Poser PD devant, revenir sur PG, Poser PD derrière, revenir sur PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT