

GREAT GAMBLE

INTERMEDIAIRE

Chorégraphe : Bruno Moggia
Musique : Losing at Loving
Interprète : Blue County
Style : 2 Parties – 1 Tag – 2 Murs

*Créée pour Neudorfl
(AUT)
21/03/2015*

PARTIE A (32 comptes)

SECTION 1 STEP, PAUSE, STEP, PAUSE, ROCK STEP, STEP, PAUSE, STEP, PAUSE, STEP, PAUSE, ROCK STEP, STEP, PAUSE

1 & 2 & 3 & 4 Step PD, Pause, Step PG, Pause, Rock PD, Recover, Step PD derrière
5 & 6 & 7 & 8 Step PG, Pause, Step PD, Pause, Rock PG derrière, Recover, Step PG

SECTION 2 SCISSOR STEP x2, WAVE, ROCK STEP ¼ TURN, STEP, PAUSE

1 & 2 Scissor Step D-G-D
3 & 4 Scissor Step G-D-G
& 5 & 6 Wave à droite
& 7 & 8 Rock PD ¼ tour à droite, Recover, Step PD derrière, Pause

SECTION 3 TOE STRUT ½ TURN x2, COASTER STEP, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

1 & 2 & Toe Strut PG, ½ tour à gauche, Toe Strut PD, ½ tour à gauche
3 & 4 Coaster Step G-D-G
5 & 6 Shuffle D-G-D
& 7 & 8 Rocking Chair PG

SECTION 4 JAZZ BOX, CROSS, ROCK STEP ¼ TURN, FULL TURN, STOMP x2

& 1 & 2 Jazz Box G-D-G, Cross PD devant PG
3 – 4 Rock PG ¼ tour à droite, Recover
5 – 6 Full Turn à droite
7 – 8 Stomp PG, Stomp PD

GREAT GAMBLE

INTERMEDIAIRE

Chorégraphe : Bruno Moggia
Musique : Losing at Loving
Interprète : Blue County
Style : 2 Parties – 1 Tag – 2 Murs

*Créée pour Neudorfl
(AUT)
21/03/2015*

PARTIE B (32 comptes)

SECTION 1 OUT & IN x2, SHUFFLE, STEP, STOMP UP, STEP, STOMP UP

- & 1 & 2 Out PD, Out PG, In PD, In PG
- & 3 & 4 Out PD, Out PG, In PD, In PG
- 5 & 6 Shuffle D-G-D
- & 7 & 8 Step PG à gauche, Stomp up PD, Step PD à droite, Stomp up PG

SECTION 2 STOMP, HITCH, STOMP, COASTER STEP, ROCK STEP ½ TURN, FULL TURN

- 1 & 2 Stomp up PD, Hitch PD, Stomp up PD
- 3 & 4 Coaster Step D-G-D
- 5 & 6 Rock PG, Recover, Step ½ tour à gauche
- 7 – 8 Full Turn à gauche

SECTION 3 VAUDEVILLE x2, ROCK STEP ½ TURN x2, STOMP

- 1 & 2 & Vaudeville D-G-D, Rassemble
- 3 & 4 & Vaudeville G-D-G, Rassemble
- 5 & 6 & Rock PD à droite, ½ tour à droite, Rock PD à droite, ½ tour à droite
- 7 – 8 Step PD, Stomp up PG

SECTION 4 WAVE, ROCK STEP ¼ TURN, STEP, TOE STRUT ½ TURN x2, TOE STRUT ¼ TURN, STOMP

- 1 & 2 & Wave à gauche G-D-G-D
- 3 & 4 Rock PG à ¼ tour à gauche, Recover ½ tour, Step PG
- & 5 & 6 & 7 Toe strut PD ½ tour à gauche, Toe strut PG ½ tour à gauche, Toe strut PD ¼ tour à gauche
- 8 Stomp PG

TAG (4 comptes)

SECTION 1 APPLEJACKS x4

- 1 & 2 & Applejack à gauche, Applejack à droite
- 3 & 4 & Applejack à gauche, Applejack à droite

PHRASE

A – B – TAG – A – B – B – TAG – A – A – B – B – B