

SAUVE . TAT COUNTRY 47



GO STRAIT

Compte: 32 Mur: 4 Niveau: Débutant / Novice

Chorégraphe: Darren Bailey - U. K. / Sept 2015

Musique: Let it go - George STRAIT - BPM 118/WCS Ternaire

SIDE, CLOSE, CHASSE RIGHT, SIDE, CLOSE, CHASSE LEFT

1 2pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)

3&4SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (appui PD)

5 6pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)

7&8SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (appui PG)

CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, CLICK

1 2 3WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

4SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière)

5 6 7WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

8HOLD + SNAP

RUMBA BOX RIGHT, WITH TOUCH, RUMBA BOX LEFT, WITH TOUCH

1 - 4pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD

5 - 8pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

RESTART : ici, sur le 1er mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début

SIDE TOUCH X4, WITH 2 1/8 TURNS LEFT

1 2pas PD côté D - TAP PG à côté du PD (appui PD)

3 41/8 de tour G . . . pas PG côté G - TAP PD à côté du PG (appui PG) - 10 : 30 -

5 6pas PD côté D - TAP PG à côté du PD (appui PD)

7 81/8 de tour G . . . pas PG côté G - TAP PD à côté du PG (appui PG) - 9 : 00 -

TAG : 2 temps, à la fin du 7ème mur

1 2pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

3 4pas PG côté G - TAP PD à côté du PG