



<http://www.kickNscuff26.com>

DECK 51

(août 2000)

CHOREGRAPHIE: Ed Lawton & Malcom White

TYPE: Line dance, phrasée, 68 temps, 2 murs

NIVEAU: Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE: Flowers on the wall (Eric Heatherly) 102 BPM

Phrasée : ABCC-ABCC-BCCC-ABCCCC-A

Part A

I - LOCK-FORWARD SHUFFLE R, LOCK-FORWARD SHUFFLE L, MAMBO ROCK, LOCK-BACK SHUFFLE L

- 1&2 PD en avant, PG croisé derrière PD, PD en avant
- 3&4 PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant
- 5&6 PD devant, revenir sur PG, PD en arrière
- 7&8 PG en arrière, PD croisé devant PG, PG en arrière

II - LOCK-BACK SHUFFLE R, MAMBO ROCK, CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP

- 1&2 PD en arrière, PG croisé devant PD, PD en arrière
- 3&4 PG derrière PD, revenir sur PD, PG en avant
- 5&6 PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG
- 7&8 PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD

III - SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN LEFT, LOCK-FORWARD SHUFFLE R, LOCK-FORWARD SHUFFLE L

- 1&2 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D
- 3&4 PG croisé devant PD, PD derrière PG, ¼ de tour à G + PG en avant
- 5&6 PD en avant, PG croisé derrière PD, PD en avant
- 7&8 PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant

IV - SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN LEFT, LOCK-FORWARD SHUFFLE R, LOCK-FORWARD SHUFFLE L

- 1&2 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D
- 3&4 PG croisé devant PD, PD derrière PG, ¼ de tour à G + PG en avant
- 5&6 PD en avant, PG croisé derrière PD, PD en avant
- 7&8 PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant

Part B

I - TOE STRUTS FORWARD, OUT-OUT-IN-IN, STEP, CLAP, ½ TURN, CLAP

- 1& Pointe PD devant, poser le talon D
- 2& Pointe PG devant, poser le talon G
- 3&4& Pointe PD devant, poser le talon D, pointe PG devant, poser le talon G
- 5&6& PD à D, PG à G, ramener PD au centre, ramener PG au centre à côté du PD
- 7& PD en avant, taper dans les mains
- 8& ½ tour à G (PdC sur PG), taper dans les mains

II - PIVOT ½ TURN, CLAP, ½ TURN, CLAP, TOE STRUTS, OUT-OUT-IN-IN

- 1& ½ tour à D (PdC sur PD), taper dans les mains
- 2& ½ tour à G (PdC sur PG), taper dans les mains
- 3&4& Pointe PD devant, poser le talon D, pointe PG devant, poser le talon G
- 5&6& Pointe PD devant, poser le talon D, pointe PG devant, poser le talon G
- 7&8& PD à D, PG à G, ramener PD au centre, ramener PG au centre à côté du PD

DECK 51 (Suite)

III - STEP, CLAP, ½ TURN (X3) & CLAPS, TOE TOUCHES, LEFT WEAVE

- 1& PD en avant, taper dans les mains
- 2& ½ tour à G (PdC sur PG), taper dans les mains
- 3& ½ tour à D (PdC sur PD), taper dans les mains
- 4& ½ tour à G (PdC sur PG), taper dans les mains
- 5&6 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté du PG, toucher pointe PD à D
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

IV - TOE TOUCHES, RIGHT WEAVE

- 1&2 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté du PD, toucher pointe PG à G
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

Part C

I - JAZZ BOX WITH ½ TURN RIGHT, TOGETHER, TOE TOUCH, HOLD

- 5&6 PD croisé devant PG, PG derrière PD, ½ tour à D + PD en avant
- &7, 8 PG à côté du PD, toucher pointe PD à D, pause

KEEP IT COUNTRY!!!!!!