

SAUVE . TAT COUNTRY 47



1929

Description 64 comptes, 2 murs, niveau intermédiaire line dance
Musique 1929 by Tara Oram
Chorégraphie Sese, Carmen, Ramona, Neus

STEP SIDE, TOE BACK, STEP SIDE, KICK, SLOW COASTER STEP $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD

- 1 - 2 Pose PD à D, touche Pointe PG croisée Der PD
- 3 - 4 Pose PG à G, kick PD Dvt
- 5 - 6 Pose PD Der, $\frac{1}{4}$ tour G, pose PG à côté du PD
- 7 - 8 Pose PD Dvt, pause

PIVOT MILITARY, VAUDEVILLE

- 1 - 2 Pose PG Dvt, pivot $\frac{1}{2}$ tour D
- 3 - 4 Pose PG Dvt, pivot $\frac{1}{2}$ tour D (finir PdC s/PD)
- 5 - 6 Pose PG croise Dvt PD, pose PD Der diag D
- 7 - 8 Touche Talon G Dvt diag G, pose PG à côté du PD

VAUDEVILLE, WEAVE RIGHT

- 1 - 2 Pose PD croise Dvt PG, pose PG Der diag G
- 3 - 4 Touche Talon D Dvt diag D, pose PD à côté du PG
- 5 - 6 Pose PG croise Dvt PD, pose PD à D
- 7 - 8 Pose PG croise Der PD, pose PD à D

CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN, STOMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 Pose PG croise Dvt PD, $\frac{1}{4}$ tour D avec PD Dvt
- 3 - 4 Stomp PG à côté du PD, pause
- 5 - 6 (en sautant) Rock PD Der et kick PG Dvt, retour s/PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG (x2)

STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, SCUFF

- 1 - 2 Pose PD Der en diag D, pose PG croise Dvt PD
- 3 - 4 Pose PD Der en diag D, stomp up PG à côté du PD
- 5 - 6 Pose PG Der en diag G, pose PD croise Dvt PG
- 7 - 8 Pose PG Der en diag G, scuff PD à côté du PG

JAZZ BOX ¼ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE, STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 Pose PD croise Dvt PG, ¼ tour D et PG Der
- 3 - 4 Pose PD à D, scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 (en sautant) Scoots/PD en avançant et hitch PG Dvt x2
- 7 - 8 Pose PG Dvt, stomp PD à côté du PG

TWIST, STOMP, TOE STRUT, TOE STRUT

1 - 2	Swivel Talons à D, swivel Ptes à D
3 - 4	Swivel Talons à D, stomp up PG à côté du PD
5 - 6	Touche Pte G Der, pose Talon G au sol
7 - 8	Touche Pte D Der, pose Talon D au sol

¼ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, SHUFFLE SIDE, STOMP

1 - 2	¼ tour G, PG Dvt, pause
3 - 4	½ tour G, PD Der, pause
5 - 6	Pose PG à G, pose PD à côté du PG
7 - 8	Pose PG à G, stomp up PD à côté du PG



RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE